



foto Jindřich Nosek

Pavel Holeka

14. 8. 1945 narozen ve Dvoře Králové nad Labem

Básník, výtvarný autodidakt

Členství ve spolcích: od roku 2003 Umělecká beseda,

2012 České centrum mezinárodního P.E.N. klubu,

1991 Christian Artists Europe

Výstavy společné i samostatné doma i v zahraničí od roku 1971

Zastoupen ve sbírkách: AJG Hluboká n.Vlt., Galerie Klatovy-Klenová,

KONOS Connection, USA, London Bible College, Velká Británie,

Památník národního písemnictví, Praha, Pražská Plynárenská, sbírka české koláže, SEA Zürich, Švýcarsko

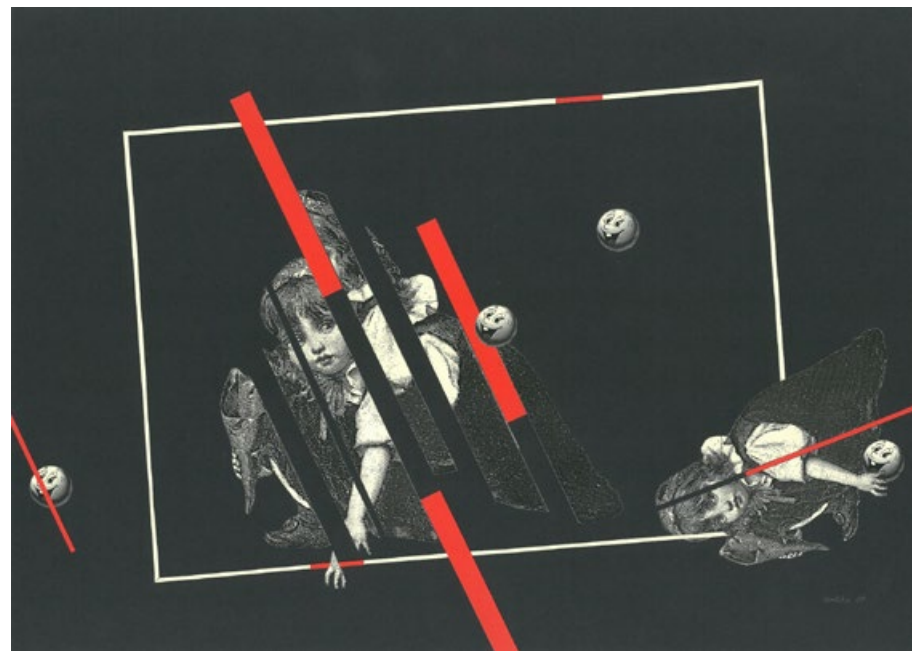
adresa: Korandova 335/20, 147 00 Praha 4 - Hodkovičky

telefon: 241 727 524 / 775 105 338

pavelholeka@seznam.cz

www.pavelholeka.cz

www.galerie-sumperk.cz



*Scéna v televizi, koláž na papíře, 29,7 x 42 cm, 2009
(z cyklu Záznamy Jiřího Koláře)*

PAVEL HOLEKA

BÁSNĚ PSANÉ PAPIŘEM

4. 9. – 29. 9. 2019

GALERIE JIŘÍHO JÍLKA, SADY 1. MÁJE, ŠUMPERK

ZAHÁJENÍ VE STŘEDU 4. ZÁŘÍ V 18.00 HODIN

OTEVŘENO DENNĚ OD 13.00 DO 18.00 HODIN

NA ZAZVONĚNÍ V RECEPCI PENZIONU G

**S PODPOROU MĚSTA ŠUMPERKA, OLOMOUCKÉHO KRAJE
A DARU PROFESORA VIKTORA DOSTALA**

Šumperk

suez

ŠPVS

Olomoucký kraj



Sto dnů v zemi za zrcadlem, koláž na papíře, 23 x 38,5 cm, 2017

• • •

*Svlečení ze tmy
a stvoření ohněm
odíváme se světlem
kráčí nám v ústrety
dokud příští tma
nevykloní se z okna
a nepozve nás
na besedu
s těly
tajícími
do neznáma*

(Pavel Holeka, z připravované sbírky básní)



*Hra v ptáčím světě, koláž na papíře, 60 x 42 cm, 2018
(z cyklu Dětské hry)*



*Dalet, Cestou motýlů, koláž na papíře, 42 x 29,7 cm, 2002
(z cyklu Hebrejská abeceda)*



*Bip zrozený ze tmy, koláž na papíře, 29,5 x 21 cm, 2018
(z cyklu Pocta Marcelu Marceauovi)*

„Ale báseň je dar“

(Vladimír Holan, *Noc s Hamletem*)

Málokdo si uvědomil pomíjivost prožívané chvíle. Byla to vratká naděje, jen nakrátko nám darovaná: nešťastně šťastná šedesátá léta, která po desetiletí tuhé cenzury toho tolik znovu nabízela. V jejich druhé polovině už téměř svoboda, z celé čtyřicetileté vlády jedné strany na její úkor nejúplnější. Knihy, výstavy, filmy, rozmach černobílé fotografie a návrat duchovní hudby, Viola, Reduta, Divadlo za branou, vedle Plamene a Hosta měsíčník Tvář a skvělá ediční řada Světové četby. I poslední umlčení se pomalu nořili ze zapomnění: Holan, Deml, Palivec, Kostohryz, Durych, Renč, Reynek, k smrti utýraný Zahradníček... Nadlouho jediná a proto tak vzácná příležitost začít, a platí to i o Pavlu Holekovi.

Minulý rok tu uzavřela výstava manželů Kolářových s převahou prací Jiřího Koláře, které jsou spolu s Prévertovými pro Pavla nejpodnětnější. Seznámení se s nimi v roce 1964 na stránkách brněnského Hosta bylo pro něho zjevením a „tichým osvícením“. Už jen o tři roky později připojil ke sloům své vlastní „báseň psané papírem“, a Pavlovo živé setkání s Jiřím Kolářem v závěru devadesátých let, navzdory jednatřicetiletému rozdílu ve věku, přerostlo v ryzí přátelství. Oba dvojdomí nebo spíš ukotvení v dokonalém souladu slova – hudby – obrazu si hned napoprvé porozuměli.

Pavel se stal jeho svébytným pokračovatelem. Koláž mu načas psané slovo nahradila, aby pak i skrze ni vyžrálo do své čiré průzračnosti. Pravidlo přísné střídmosti ve svém komponování vyvažuje hravostí. Soustředěním na práci v cyklech s čistotou, ve které má prázdno plochy rovnocennou roli, dává plně vyznít výslednému tvaru. Z celé jednodité výpovědi bytostného básníka obrazu i slova nadčasové povahy a vyrovnanosti – tak potřebné v rostoucím neklidu zmatené doby – cítíme zjevnou spoluúčast a soucit s veškerým bytím. Prostoupěna tichou melodií, je pomalou větou dynamické skladby všech dvanácti výstav letošního roku.

Miroslav Koval



Báseň psaná o zemi, koláž na papíře, 29,7 x 42 cm, 2017

ZROZENÍ BÁSNĚ

Sotva probuzené
varhánky slov

píšťalky větrů
odložené
na skráně hor

hrají si
prchavě a mámivě
s metelícími obrazy

dokud nezahřmí
a neblýskne se
na časy

(Pavel Holeka, ze sbírky *Vábení slov*)