



*Michal Fišer (\*1962) • The Kinsey Report, Blues Alive 2003*

*Po pěti letech vrací se do galerie tři smluvní fotografové festivalu Blues Alive Šumperk, **Ivan Prokop**, **Tomáš Turek** a jeho syn **Vojtěch Turek**, spolu se šesti dalšími, porotou přizvanými fotografy, vybranými ze soutěže o živé snímky z minulých let: s **Michalem Fišerem**, **Tatjánou Kurkovou**, **Jindřichem Opltem**, **Jaroslavem Poláškem**, **Milanem Ryškou** a **Zbyňkem Záchou**. Koncepti výstavy nechám na zúčastněných a místo svých slov dávám v listech prostor snímkům samotným. Vystačí si i bez nich.*

*Miroslav Koval*

[www.dksumperk.cz](http://www.dksumperk.cz)

[www.galerie-sumperk.cz](http://www.galerie-sumperk.cz)



*Ivan Prokop (\*1954/ festivalový fotograf) • Walter Wolfman Washington, Blues Alive 2014*

## XX. VÝROČÍ FESTIVALU BLUES ALIVE ŠUMPERK

4. 11. – 29. 11. 2015

GALERIE JIŘÍHO JÍLKA, SADY 1. MÁJE, ŠUMPERK  
ZAHÁJENÍ VE STŘEDU 4. LISTOPADU V 18.00 HODIN  
OTEVŘENO DENNĚ OD 13.00 DO 18.00 HODIN  
NA ZAZVONĚNÍ V RECEPCI PENZIONU G  
A VE DNECH 12. – 14. 11. OD 14.00 DO 21.00 HODIN

SPODPOROU GRANTU MINISTERSTVA KULTURY A OLOMOUCKÉHO KRAJE



*Milan Ryška (\*1955) • Hans Nybo Jorgansen, Blues Alive 2014*

*Zájmy: hudba, počítače, fotograf – amatér; vážněji s přestávkami někdy od r.1978. První zrcadlovka: Praktica L2, v současné době Pentax K5.*

*V letech 1984–1985 jsem absolvoval Lidovou konzervatoř v Ostravě v oboru Výtvarné fotografie pod vedením Bořka Sousedíka.*

*Fotím hudebníky na koncertech a snažím se o „takový nějaký nearanžovaný portrét“. Kromě toho občas nějaké abstraktní fotky, krajiny, sport, dokument... Nepublikuji nikde, jen párkrát náhodně ve fotočasopisech vybrané foto. Občas něco pošlu do soutěže: Národní soutěž amatérské fotografie ve Svitavách, cena senátora a několik cen z Fotosoutěže Havířovského kulturního střediska v roce 2012. Společná výstava čtyř fotografů: „Svět hudby černobíle“, 2014–2015, Ostrava.*

*Jsou domluvena další města...*



*Zbyněk Zúcha (\*1961) • Majstrštyk Ricka Estrina, Blues Alive 2013*

*Fotím od mládí; vážněji od roku 1988. Digitální věk přinesl odlehčení záměnou zrcadlovky Minolta za lehký kompak. Po výměně několika typů až po kvalitní Canon G12 jsem dospěl do stadia, kdy mi ani ten nestačil, a v roce 2012 jsem si pořídil zrcadlovku Nikon D7000 s patřičnou výbavou.*

*Fotím hory a přírodu obecně, koncerty i sport pod širým nebem a rád experimentuji se světlem. V roce 2015 jsem měl v knihovně v Olomouci výstavu „Moje alpské čtyřtisícovky“, zopakovanou v kultovní horské restauraci Pohořanská bouda. Od roku 2012 vydávám firemní stolní daňový kalendář Elektrocentrum se svými fotografiemi v nákladu do 1000 ks.*

*Fotografie umísťuji na stránkách:*

*<http://www.megapixel.cz/fotograf/139703>*

*<http://zbynek61.rajce.idnes.cz/>*

*<http://horal-zet.rajce.idnes.cz/>*



*Jindřich Oplt (\*1955) • Jan Galach, Blues Aperitiv 2014*

*Fotografování na koncertech se věnuje zhruba dvacet let, posledních deset z nich intenzivně a od konce roku 2009 se objevují jeho snímky ve výjimečném polském čtvrtletníku „Twój blues“. V letech 2011–2012 byl fotografem elektronického hudebního měsíčníku“ Crossroads“.*

*V roce 2014 se jeho fotografie umístila ve finálové třicítce prvního ročníku celosvětové soutěže „Jazz World Photo“.*



*Jaroslav Polášek (\*1965) • To je blues – Juwana Jenkins, Blues Alive 2014*

*Narodil se ve Vsetíně a trvale působí na Valašsku. V současné době je předsedou fotoklubu R9, sdružujícím členy z okolí Rožnova pod Radhoštěm. Jeho hlavními tématy jsou vedle krajiny i lidé, portréty, akty, zátiší a běžný život ve městě i mimo něj. Fotografuje od 12 let ve všech možných podobách. Původní analogová tvorba osmdesátých let je příčinou toho, že se dodnes vyjadřuje v černobílé škále tónů. Nejčastěji vystavuje s fotoklubem R9 při společných projektech, často sociálního nebo kulturního charakteru.*





*Tomáš Turek (\*1970 / festivalový fotograf) • Paul Lamb, Blues Alive 2014*



*Tat'ána Kurková (\*1958) • Earl Thomas, Blues Alive 2013*



*Vojtěch Turek (\*1993) • Lucky Peterson, Blues Alive 2012*

*K fotografování hudebníků přímo na koncertech mě dotlačil kamarád a fotograf Milan Vícha, který spojil čtyři nadšence a doplnil svou výstavu fotografií nazvanou „Svět hudby černobíle“, a od té doby se snažím zachytit vystupujícího v akci, s výrazem...*

*Vojtěch Turek  
Fotograf, kameraman a produkční, festivalový fotograf od roku 2008  
2009–2013 SPŠST Panská, obor filmová a televizní tvorba  
2014–2015 produkční ve společnosti Vianostra  
V současnosti se věnuje hlavně televizní tvorbě  
(foto vlevo dole)*